



université PARIS-SACLAY

[EXPOSITION] CIAO ITALIA !

Un siècle d'immigration et de culture italiennes en France (1860 à 1960)

La BU de Saint-Quentin-en-Yvelines propose l'exposition « **Ciao Italia !** » du **14 septembre au 31 octobre 2020**.

C'est la première fois que l'histoire de l'immigration italienne en France, qui reste à ce jour la plus importante dans l'Hexagone, est abordée sous la forme d'une exposition.

Dès la seconde moitié du 19^e siècle et jusque dans les années 1960, les Italiens furent les étrangers les plus nombreux dans l'Hexagone à venir occuper les emplois créés par la croissance économique.

Aujourd'hui célébrée, leur intégration ne se fit pourtant pas sans heurts. Entre préjugés dévalorisants et regards bienveillants, l'image de l'Italien en France se dessina sur un mode paradoxal et leurs conditions d'accueil furent difficiles.

Entre méfiance et désir, violences et passions, rejet et intégration l'exposition traduit les contradictions spécifiques de l'histoire de cette immigration tout en mettant en lumière l'apport des Italiens à la société et à la culture française.

Jouant des clichés et préjugés de l'époque et rappelant la xénophobie dont ils étaient victimes, l'exposition s'attache à retracer le parcours géographique, socio-économique et culturel des immigrés italiens en France du Risorgimento des années 1860 à la Dolce Vita célébrée par Fellini en 1960. Abordant tout à la fois la religion, la presse, l'éducation, les arts, la musique et le cinéma, les jeux et le sport, ou encore la gastronomie, elle donne à voir tous ces Italiens, ouvriers, mineurs, maçons, agriculteurs, artisans commerçants, artistes ou encore entrepreneurs qui ont fait la France.

Des objets Design italien issus des collections provenant des collections du Musée de la Ville de SQY viennent compléter cette exposition.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

L'exposition "**Ciao Italia !**" a été réalisée et prêtée gratuitement par le Musée national de l'histoire de l'immigration du Palais de la Porte Dorée à Paris.

Cette exposition s'associe en partenariat avec La Commanderie-Ecritures contemporaines de SQY et du Théâtre de la Ferme de Bel Ebat qui propose le 13 octobre, le spectacle "Les Ritals" joué par les frères Putzulu, adapté du livre autobiographique de François Cavanna *Les Ritals*.