



université PARIS-SACLAY

[EXPOSITION] JEAN ZAY ET LE FESTIVAL DE CANNES DE 1939

Le Festival de Cannes dans la tourmente face à la Mostra de Venise, sous domination fasciste.

Se soumettre ou résister

Le 1er septembre 1939, devait s'ouvrir le premier Festival international du film de Cannes.

Le ministre de l'Éducation nationale et des Beaux-Arts de la IIIe République, **Jean Zay**, a œuvré afin que cette manifestation cinématographique de grande ampleur, s'impose, fer de lance d'une diplomatie du cinéma réunissant les films des « nations libres » face à la Mostra de Venise, sous domination fasciste.

Jean Zay et le Festival de Cannes 1939

Cette exposition présentée à la BU de Saint-Quentin-en-Yvelines, **du 9 décembre 2019 au 23 janvier 2020**, commandée par le Cercle Jean Zay, à Alain Braun et Francis Gendron, reproduit des documents d'archives, des images de l'époque mettant en perspective les initiatives diverses, les débats et les polémiques, les relations entre Jean Zay et les « majors » américaines et la manière dont s'est bâti, dans une période de tensions politiques et diplomatiques, un festival qui n'a pas eu lieu en septembre, en raison de la déclaration de la Seconde Guerre mondiale, le 1er août 1939, mais dont le

succès ne s'est jamais démenti par la suite !

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Prolongation de l'exposition jusqu'au 30 janvier 2020 !

Autour de cette exposition : **table ronde, film documentaire et visite commentée de l'exposition.**

Mardi 21 janvier 2020 de 14h à 18h à la BU de Saint-Quentin-en-Yvelines

Entrée libre et gratuite

JEAN ZAY 
ET LE FESTIVAL DE CANNES 1939
DANS LE CADRE DE CETTE EXPOSITION
21 JANVIER 2020 / 14 H - 18 H

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM

CANNES
1^{er} - 20 SEPTEMBRE 1939

TABLE RONDE
CINÉS. (1936-1947)
PREMIERS DÉSIRS DE CINÉMA
animée par PASCAL GUILLOT historien,
enseignant à l'UVSQ chercheur au CHS
avec les historiens
PASCAL ORY, professeur émérite d'histoire
à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
et chercheur au CHCSC (UVSQ)
TANGUI PERRON, chargé du patrimoine
audiovisuel au sein de l'association Périphérie

FILM DOCUMENTAIRE
CANNES 1939
LE FESTIVAL N'AURA PAS HEU
en présence du réalisateur
JULIEN OUGUERGOUZ

CANNES 1939
LE FESTIVAL N'AURA PAS HEU


VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION À 17 HEURES
PAR JEAN-CHRISTOPHE HAGLUND ET FINISSAGE D'EXPOSITION

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DE SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES
45, boulevard Vauban - 78280 Guyancourt
<http://www.bib.uvsq.fr/>

UNIVERSITÉ DE VERSAILLES
ST-QUENTIN-EN-YVELINES
LES SCIENCES SOCIALES
UNIVERSITÉ PARIS-SACLAY

Conception/réalisation : UVSQ DBIST DF - Janvier 2020

