



université PARIS-SACLAY

[EXPOSITION] LE CHE

À travers la BD : la construction du héros

Comment la BD en tant que 9^e art participe à la construction et à la diffusion de l'image du Che et de l'Histoire ?

L'exposition **Le Che : à travers la BD, la construction du héros**, a été co-réalisée par Camille Pouzol, professeur certifié d'espagnol, docteur en études romanes espagnol, spécialité civilisation latino-américaine et BD, et Simon Geliot, auteur des planches dessinées.

Cette exposition retrace les grandes étapes de la vie d'Ernesto Che Guevarra et montre la dimension héroïque du personnage, effigie emblématique de la révolution cubaine.

Désormais, le Che rayonne, cristallisant les rancœurs et les espérances, mais toujours sur le devant de la scène.

Le Che devient un héros populaire mais il continue d'incarner des valeurs correspondant à la conception du héros antique.

Un Che superstar, mais un Che superstar qui porte et transmet un message !

Cette exposition a été proposée à l'occasion du 50e anniversaire de la mort de Che Guevara et du colloque international "Che" Guevara : images, symboles et legs, organisé par le GRIHAL-CHCSC de l'UVSQ et co-dirigé par Sylvie Bouffartigue, professeur des universités, qui s'est tenu du 18 octobre au 24 novembre 2017, à l'UVSQ et à la BU de Saint-Quentin.