



université PARIS-SACLAY

[EXPOSITION] MAALESH, VOYAGE EN MÉDITERRANÉE AVEC JEAN COCTEAU

Sur les traces de Jean Cocteau

En 1950, **Jean Cocteau** publie **Maalesh**, aux éditions Gallimard, un journal de bord écrit entre février et avril 1949 lors d'une tournée de théâtre la « compagnie Jean Marais » en Egypte, au Liban, en Turquie et en Grèce où il raconte « aux quelques fous qui se passionnent encore pour le travail des planches », des répétitions, des décors à changer ou à adapter aux salles trop petites ou trop grandes.

Jean Cocteau évoque également quelques excursions, les visites de hauts lieux : les Pyramides de Gizeh et de Saqqarah, les temples de Karnak, les tombeaux de la Vallée des Rois, le temple d'Amon à Louxor et les plongées dans les villes du Caire, d'Alexandrie ou d'Istanbul.

Pour le 70^{ème} anniversaire de ce voyage méditerranéen, le photographe **Léon Dubois** a suivi les traces de **Jean Cocteau** à la recherche des villes, des ambiances et des atmosphères décrites par l'auteur en mêlant des extraits de **Maalesh** avec des photographies en argentique noir et blanc de la Méditerranée.

Prenez place au voyage "**Maalesh, voyage en Méditerranée avec Jean Cocteau**", du

4 janvier 2021 au 15 février 2021, à la BU de Saint-Quentin-en-Yvelines !

» Retrouvez l'ambiance de Maaleh dans l'interview de Léon Dubois par TV78 :
<https://twitter.com/TV78Officiel/status/1358392568451596292>

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

L'exposition Maalesh, voyage en Méditerranée rejoindra au printemps 2021, le musée Jean Cocteau à Menton