



université PARIS-SACLAY

## [EXPOSITION] SORTIR DES CASES

Prêtée par le Musée national de l'histoire de l'immigration, l'exposition explore la relation historique entre le développement de la bande dessinée et les mouvements migratoires.

Du mercredi 2 octobre au vendredi 1er novembre 2024

BU St-Quentin  
Hall de la BU

*Sortir des cases* explore la relation historique entre le développement de la bande dessinée et les mouvements migratoires.

Elle met en lumière la façon dont la bande dessinée est peu à peu devenue un moyen privilégié de **raconter la migration et ses enjeux**, sous des formats toujours plus diversifiés laissant une grande part aux  **récits personnels et familiaux**. Mêlant des

œuvres de toutes les époques, depuis les débuts de la bande dessinée à la création la plus récente, elle interroge l'évolution des **représentations de l'étranger**, de **l'immigré** et de la **migration** en lien avec celle des **mentalités**.

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Cette exposition est un prêt **Musée national de l'Histoire de l'immigration**.

Pour en savoir plus