[EXPOSITION] SORTIR DES CASES

Prêtée par le Musée national de l'histoire de l'immigration, l'exposition explore la relation historique entre le développement de la bande dessinée et les mouvements migratoires.

Du mercredi 2 octobre au vendredi 1er novembre 2024
BU St-Quentin
Hall de la BU

Sortir des cases explore la relation historique entre le développement de la bande dessinée et les mouvements migratoires.
Elle met en lumière la façon dont la bande dessinée est peu à peu devenue un moyen privilégié de **raconter la migration et ses enjeux**, sous des formats toujours plus diversifiés laissant une grande part aux **récits personnels et familiaux**. Mêlant des

œuvres de toutes les époques, depuis les débuts de la bande dessinée à la création la plus récente, elle interroge l'évolution des **représentations de l'étranger**, de **l'immigré** et de la **migration** en lien avec celle des **mentalités**.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Cette exposition est un prêt **Musée national de l'Histoire de l'immigration**.
Pour en savoir plus