

■ PLAISIR

Des dinosaures dans la galerie d'Auchan



Les clients de la galerie Aushopping Grand Plaisir peuvent admirer des dinosaures en taille réelle.

Vous cherchez une idée de sortie pendant les vacances scolaires d'hiver ? Jusqu'au 4 mars, la galerie Aushopping Grand Plaisir accueille une exposition sur les dinosaures.

Petits et grands peuvent effectuer un véritable voyage à l'époque du jurassique avec la présence d'un raptorex, d'un allosaurus, d'un pteranodon, d'un dilophosaurus et d'autres dinosaures impressionnants, en taille réelle et robotisés !

Des panneaux d'information fournissent les renseignements sur les dinosaures exposés.

Des ateliers ouverts aux enfants de 4 à 2 ans (sans inscription) et encadrés par un animateur se dérouleront les mercredis 22 février et 1^{er} mars, et

les samedis 25 février et 4 mars, de 10h à 13h et de 15h à 18h. Au programme, dessin sur gravure, fouilles et jeux sur bornes interactives.

Une chasse aux dinosaures est également proposée. Des indices pour retrouver les dinosaures perdus se trouvent dans les boutiques du centre.

Un photocall permet à chacun de repartir avec une photo-souvenir dans l'œuf d'un T-Rex.

Des centres de loisirs de Plaisir et des villes avoisinantes doivent venir visiter l'exposition.

■ PRATIQUE

Visite gratuite. Aux heures d'ouverture de la galerie Aushopping Grand Plaisir.

■ PLAISIR

Les deux sociétés de propreté et d'espaces verts fusionnent

Une nouvelle page s'ouvre pour Labor Hako et Solvert. Depuis le 1^{er} janvier 2023, les deux sociétés, implantées dans la zone de Sainte-Apolline à Plaisir, ont fusionné pour former Hako France.

En projet depuis deux ans, cette fusion est l'aboutissement d'un partenariat de 40 ans entre Labor Hako, spécialisée dans les matériels de propreté, et Solvert, dans l'entretien des espaces verts. « Cette fusion permettra à nos clients d'accéder plus facilement à toutes nos gammes de produits et services aussi bien en propreté qu'en espaces verts », indique Eric Hanot, directeur général d'Hako France.

Autolaveuses, balayeuses...

Autolaveuses, balayeuses industrielles et de voirie, aspirateurs, tondeuses, voiturettes de golf... l'entreprise propose ainsi plus de 60 000 références à ses clients. « On s'adresse surtout à des professionnels »,



Installée dans la zone de Sainte-Apolline à Plaisir, la société Hako France est spécialisée dans le matériel de propreté et l'entretien des espaces verts.

précise Charlene Clever, responsable marketing d'Hako France. Parmi eux, des collectivités, des entreprises de propreté, des paysagistes ou bien des terrains de golf.

La société compte 13 succursales et ateliers dans toute la France (Bordeaux, Lille, Lyon, Nantes, Nancy...) et plus de 220 salariés dont une centaine au siège à Plaisir. « On a un pôle SAV (service après-vente) important de 115 per-

■ VILLEPREUX

Un lieu dédié à la beauté ouvre aux Hauts-du-Moulin

C'est un salon de coiffure conçu comme un espace de coworking. Charlotte Iglesias, coiffeuse, et Anne Dupuy, spécialiste de la beauté du regard, proposent un lieu singulier, dédié à la beauté au pluriel.

La Maison de Mariette a ouvert en décembre dernier rue de Vaugirard dans le quartier des Hauts-du-Moulin à Villepreux.

Salon de coiffure, bar à ongles...

« Nous avons voulu un lieu chaleureux, avec beaucoup de lumière », annoncent les commerçantes.

Le plateau est ainsi traversant, avec des baies vitrées, qui donnent sur la nature. Chinoise impénitente, Charlotte a meublé l'endroit avec un goût certain pour le mélange, ancien et moderne. Canapé, buffet, déco, donnent aux clients l'impression de rentrer à la maison pour une séquence beauté.

Des petits objets de décoration dont certains sont à vendre, puisque La Maison de Mariette dispose d'un corner bijoux, bougies, arts de la table. « Nous aurons bientôt les créations Petite fraise, pensées et fabriquées à Villepreux », annoncent Charlotte et Anne.

Dans le salon, un bar à



La Maison de Mariette avec Cindy (à g.), Anne, Charlotte et Gianella.

ongles, Cnail's, est dédié à Cindy Hernandez. Faux ongles, vernis semi-permanent, motifs au pochoir, à main levée, créations originales, sont possibles avec cette artiste issue des Beaux-arts.

Gianella Monnier occupe un des deux corners fermés avec Ô cœur des sens. Une élégante pièce, très zen, avec vue sur la plaine, pour cette esthéticienne, patricienne de massages du

monde.

À côté, c'est l'Atelier d'Anne, autour de la beauté du regard. « Je fais les tatouages de sourcils, le maquillage permanent, l'extension, le rehaussement de cils », explique Anne.

Comptez par exemple 45 euros pour un shampoing, soin, coupe, brushing femme, 35 euros pour un vernis semi-permanent (manucure russe in-

close), 210 euros pour un microblading ou bien 75 euros pour un massage californien d'1h.

Les deux associées, Villepreusiennes, se connaissent depuis une dizaine d'années. Ces commerçantes aventurières ont déjà participé à deux rallyes-raids Trophée Rose des sables avec leur équipage les Daft Pink.

Cette année, le duo a offert 7 300 euros à l'association Enfants du désert grâce aux sponsors et à la course organisée par les élèves du collège La Quintinye, à Noisy-le-Roi, l'automne dernier.

Emmanuel Fèvre

■ PRATIQUE

La Maison de Mariette : 06 11 49 19 26.
L'atelier d'Anne : 07 58 17 42 51.
Ô cœur des sens : 06 40 58 29 34.
Cnail's : 07 69 06 29 51.

■ GUYANCOURT

Le photographe expose à la bibliothèque universitaire

Saint-Quentin-en-Yvelines se dévoile sous l'objectif de François Bellefontaine. Le photographe, habitant de Montigny-le-Bretonneux, est l'invité de la bibliothèque universitaire de l'université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines (UVSQ) à Guyancourt.

L'accrochage baptisé *Des lumières et des ombres*, dans l'espace d'exposition de la structure, est accessible à tous.

François Bellefontaine et Charline Brosse, chargée de l'action culturelle dans les bibliothèques universitaires de l'UVSQ, ont choisi de présenter une série en noir et blanc sur le thème de la photo de rue.

L'architecture peuplée

Dix ambiances extérieures s'appuient sur le graphisme architectural de l'agglomération saint-quentinoise. « François Bellefontaine présente en même temps dix photos de rue sur le thème de Versailles à la bibliothèque universitaire de Versailles », indique Charline Brosse.

François Bellefontaine est l'auteur d'un petit livre d'une cinquantaine de photos, issues de ses flâneries saint-quentinoises, dont est tiré cet accrochage.

L'artiste a été particulièrement gâté. « Nous exposons des tirages en formats 1x1,5 m. Le visiteur a l'impression d'entrer dans le paysage », souligne Charline Brosse.

Le photographe a su exploiter la profondeur qu'offre l'archi-



Charline Brosse et François Bellefontaine proposent un regard noir et blanc sur la Ville nouvelle.

tecture contemporaine de Saint-Quentin-en-Yvelines. Ses photos jouent avec les reflets des façades, les perspectives, les transparences et lignes de fuite des constructions.

Il y associe l'humain, avec ces silhouettes omniprésentes, pour rappeler qu'une ville n'est pas qu'une construction d'acier et de béton, mais faite aussi de chair et d'organismes bien vivants. Des propos appuyés par des images très contrastées, jusque dans le tirage des photos, des lumières vibrantes.

Pour découvrir davantage le travail du photographe, celui-ci organise deux ateliers. « Le 10 mars à Guyancourt, le 17 mars à Versailles, je propose une visite guidée, puis je dévoilerai quelques astuces techniques, avant d'emmener les participants pour une sortie photo urbaine. Je ferai un débriefing ensuite pour ceux qui auront un ordinateur portable », annonce le photographe.

François Bellefontaine est

aussi l'auteur d'une série de photos consacrée aux agents des services techniques de la ville de Montigny-le-Bretonneux.

Un territoire dont il dresse un inventaire photo des végétaux qui poussent sur l'espace public.

Ce travail en cours sur les plantes se double d'une série à l'encre de chine, car le photographe est aussi peintre et dessinateur.

« Des plantes réelles ou imaginaires, qui seront exposées lors de la prochaine Prairie du Lions Club, à la ferme du Manet, au printemps », annonce-t-il.

Emmanuel Fèvre

■ PRATIQUE

Jusqu'au 27 mars, 45, boulevard Vauban à Guyancourt, et 45, avenue des États-Unis - Versailles. Atelier gratuit le 10 mars, de 16h à 18h, à Guyancourt, le 17 mars, de 16h à 18h, à Versailles.
www.bib.uvsq.fr