

Comment créer une bibliothèque non-sexisme ?

Conférence du 29/11/2019 à la BU

Sélection thématique

Représentation des filles dans la littérature



Di Cecco, Daniela

[Entre femmes et jeunes filles : le roman pour adolescentes en France et au Québec](#)

Daniela Di Cecco.

REMUE-MÉNAGE

Quelle image de la féminité présente-t-on aux jeunes filles dans les romans qui leur sont destinés ? Ces représentations ont-elles beaucoup changé au cours des dernières années ?

Après un survol de l'évolution du roman pour adolescentes en France et au Québec, Daniela Di Cecco s'attarde aux publications plus récentes, en comparant les contenus des romans provenant des deux pays, de même que les pratiques éditoriales et commerciales. À partir d'une soixantaine de romans écrits par des femmes, elle explore la relation que les auteures cherchent à établir avec leurs lectrices.



[Etre une fille, un garçon dans la littérature pour la jeunesse](#)

Volume 2, Europe 1850-2014

Presses universitaires de Bordeaux

Une analyse sur près de deux siècles de la littérature jeunesse dans différents pays d'Europe, axée sur les représentations du masculin et du féminin, ainsi que sur l'évolution de la problématique du genre à travers les figures des héros destinés aux enfants. Les contributions montrent l'influence sur la production et la réception de ces ouvrages des contextes nationaux.



Chabrol Gagne, Nelly

[Filles d'albums : les représentations du féminin dans l'album](#)

Atelier du poisson soluble

A partir d'un corpus de près de 250 albums pour la jeunesse, l'auteure montre quelle place y est donnée à la gente féminine, du bébé fille à la vieille dame, et quelle part à un sexisme bien caché derrière les couleurs.



Lunes, n° 23

Adolescentes, que lisent-elles ?

Lunes

Enquête sur les choix de lecture des adolescentes d'aujourd'hui, sur la place qu'occupe la lecture dans leurs univers, sur ce qui distingue filles et garçons sur la question. Avec aussi un point de vue de Susie Morgenstern, auteure de livres pour la jeunesse ; une étude sur l'adolescente dans l'oeuvre d'Andrée Chedid ; un portrait de Shâine Cassim, jeune auteure ; une étude sur la presse pré-ados.



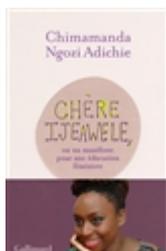
Nouhet-Roseman, Joëlle

[Les mangas pour jeunes filles, figures du sexuel à l'adolescence](#)

Erès

Les mangas pour jeunes filles montrent des représentations contemporaines du sexuel et renseignent sur la manière dont les adolescentes se construisent en explorant ce qui est du féminin et du masculin. Dans une approche anthropologique et psychanalytique de la modernité, cette étude rend compte du succès actuel des mangas chez les jeunes filles et interroge la complexité du sexuel à l'adolescence.

Egalité fille-garçon

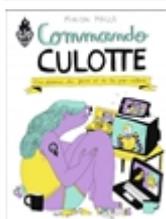


Adichie, Chimamanda Ngozi

[Chère Ijeuwele, ou Un manifeste pour une éducation féministe](#)

Gallimard

Dans une lettre à une amie qui vient d'avoir une petite fille, l'auteure livre en quinze points ses conseils pour élever celle-ci. Elle examine les situations qui se présentent aux parents et explique comment déjouer les pièges du sexisme, montrant le rôle essentiel du père dans l'éducation ainsi que la théorie de genre et ses aberrations. Grand prix de l'héroïne de Madame Figaro 2017 (document).



Malle, Mirion

[Commando culotte : les dessous du genre et de la pop-culture](#)

Ankama

Les clichés sexistes sont illustrés par des exemples tirés de films ou de séries.



Héritier, Françoise

[La différence des sexes](#)

Bayard

Les différences objectives entre les sexes entraînent-elles des différences d'aptitudes, des différences dans le domaine juridique, professionnel, et la domination d'un sexe sur l'autre ? Ces différences sont-elles naturelles ou culturelles ? Ces questions sont abordées dans une démonstration de l'égalité entre homme et femme, condensé de l'oeuvre de cette

intellectuelle du XXe siècle.



eerts, Nadia

[Dis, c'est quoi le féminisme ?](#)

La Renaissance du livre

A travers un dialogue avec sa fille adolescente, l'auteure retrace l'histoire du féminisme, d'Olympe de Gouges aux Femmes en passant par les suffragettes, avec pour fil conducteur l'exigence du refus de toute réduction de l'individu à son sexe.



Anka Idrissi, Naïma

Gallot, Fanny

Pasquier, Gaël

[Enseigner l'égalité filles-garçons](#)

Dunod

Conseils pédagogiques pour promouvoir un enseignement égalitaire et lutter contre les discriminations sexistes. Ce manuel propose une quarantaine d'outils destinés aux professeurs de la maternelle au lycée.



Mistral, Laure

[La fabrique de filles : comment se reproduisent les stéréotypes et les discriminations sexuelles](#)

Syros

A travers les témoignages de trois générations de filles et de femmes, cet ouvrage fait un état des lieux sur l'évolution du statut de la femme. Il montre que, malgré les changements de société opérés depuis quarante ans, des goûts et des conduites sont toujours imposés aux filles et aux femmes, dans les domaines parental, scolaire, commercial, professionnel ou

politique.



Pascal, Valérie
Sexton, Catherine

[Le grand livre de l'égalité femmes-hommes : réfléchir autrement, agir pleinement](#)

Afnor

Des clés pour réfléchir aux enjeux de l'égalité entre les hommes et les femmes, à travers un panorama de l'évolution des droits et des lois, ainsi que les regards religieux, sociaux et scientifiques sur le genre. Les auteures présentent les solutions légales et citoyennes pour agir dans la vie privée et professionnelle, avec 70 témoignages de femmes et d'hommes de tous horizons.



Aziza, Agnès

[Idées reçues sur les filles et les garçons](#)

Oskar jeunesse

Cet ouvrage s'interroge sur les préjugés qui circulent, dans les cours de récréation, sur les filles et les garçons. L'éducation est différente pour chacun d'eux. S'il est dit par exemple aux garçons de ne pas pleurer, les filles apprennent, elles, à ne pas exprimer leur colère.



Banon, Patrick

[Il était une fois les filles... : mythologie de la différence](#)

Actes Sud junior

La relation entre hommes et femmes s'est longtemps exprimée par une domination du masculin sur le féminin fondée sur des mythes et des peurs. Mieux comprendre les origines de cette oppression doit permettre de replacer la différence entre féminin et masculin dans une dynamique positive et constructive au même titre que doivent l'être celles entre étranger et autochtone, croyant et athée.



Malle, Mirion

[La ligue des super féministes](#)

la Ville brûle

Une boîte à outils drôle et pédagogique destinée aux adolescents et préadolescents pour initier une réflexion féministe et positive.



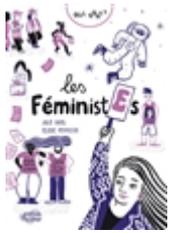
Magana, Jessie

Messager, Alexandre

[Les mots indispensables pour parler du sexisme](#)

Syros

Cet abécédaire sur le sexisme permet, en 60 mots, de comprendre le sujet dans son ampleur. Pour chaque entrée, des renvois vers d'autres termes sont proposés, ainsi que des choix de lecture, de films, de chansons, etc.



Guiol, Julie

[Qui sont les féministes](#)

Ed. du Ricochet

L'auteure définit le féminisme, son histoire et ses enjeux. Un ouvrage pour comprendre la condition des femmes dans le monde, leur place dans les sphères publique et privée, la société contemporaine ou encore comment lutter contre les stéréotypes.



Brami, Elisabeth

[Le zizi des mots](#)

Talents hauts

Un album dénonçant le sexisme langagier quotidien : l'auteure a remarqué par exemple que certains noms masculins désignant des personnes donnaient au féminin des noms d'objets.

Vraie fille ? Vrai garçon ?



Mia, Cee Cee

Le Quellec, Johan

[Comme une fille](#)

Miroir aux troubles

A travers les aventures du collégien Némó, une histoire qui aborde les préjugés des garçons sur les filles ainsi que la violence à l'école, sur les réseaux sociaux ou dans le sport. Avec une police de caractère adaptée pour les lecteurs dyslexiques.



[Contes d'un autre genre](#)

Talents hauts

Les trois contes détournés permettent de découvrir de nouvelles histoires de princesses qui prennent en main leur destin et qui, par leur vaillance, parviennent à s'affranchir des normes de genre.



Deshors, Sylvie

[Coup de talon](#)

Talents hauts

Laure vient d'être agressée dans le métro. Tandis qu'elle subit insultes sexistes, attouchements, humiliations, sa soeur Lucie assiste à la scène, impuissante. Par crainte des moqueries, Laure fait promettre à celle-ci de ne rien dire et se replie sur elle-même. Elle va devoir faire preuve de courage pour reprendre goût à la vie.



Blake, Stephanie

[La fille qui voulait être un garçon](#)

Ecole des loisirs

Thématique : deuil, famille, révolte.



[Des filles et des garçons](#)

Thierry Magnier

Onze écrivains de littérature jeunesse de tous les horizons se sont mobilisés en faveur de la liberté des filles et des femmes en écrivant des nouvelles qui parlent du regard des garçons sur les filles et réciproquement. En partenariat avec le collectif Ni putes, ni soumises.



Judenne, Roger

[Le garçon qui jouait à la poupée](#)

Oskar éditeur

Pour son anniversaire, Mattéo a invité ses camarades de classe. Afin de lui faire vraiment plaisir, ces derniers demandent à sa maman de leur dire quels cadeaux plairaient à Mattéo. Ils découvrent avec surprise que, sur la liste, figurent des jouets de filles. Un roman pour sensibiliser les enfants à l'absurdité des stéréotypes et des préjugés.



Willer, Ellen

[Le garçon qui ne s'intéressait qu'aux filles](#)

Ecole des loisirs

Félix a 15 ans et semble ne s'intéresser qu'aux filles, à leurs cheveux, leurs yeux, leurs emplois du temps, leurs trajets, etc. En fait il ne s'intéresse qu'à lui-même. C'est ce que lui dit Chira, froidement. Félix sait qu'elle a raison et se prend à désirer qu'elle lui parle, qu'elle le regarde encore, même sans douceur, pour le faire exister.



Easton, Tom

[Les garçons ne tricotent pas \(en public\)](#)

Nathan Jeunesse

Dans le cadre d'un parcours de réinsertion pour jeunes délinquants, Ben, 16 ans, suit des cours de tricot. Cela ne lui plaît pas mais il accepte tant que sa famille et sa petite amie ne sont au courant. Cependant, il se découvre une réelle passion pour le tricot au point de participer à des concours et de vendre ses créations sur Internet. Ses mensonges deviennent vite ingérables.



Willis, Jeanne

Ross, Tony

[Je veux être une cow-girl](#)

Gallimard-Jeunesse

Du sommet de son immeuble, une petite fille rêve de partir loin, avec un jean, des bottes et un chapeau pour devenir cow-girl et ne pas être une petite fille sage, studieuse et tranquille.



Witek, Jo

[Joli-Coeur](#)

Talents hauts

Parce que Jojo aime les histoires d'amour, les fleurs et pleure facilement, ses copains le traitent de fille. Mais le jour de son anniversaire, tous comprennent que c'est une grande qualité d'avoir du cœur.



Saint-Mars, Dominique de

Bloch, Serge

[Lili rêve d'être une femme](#)

Calligram

Juliette croit qu'elle est devenue une femme parce qu'elle a embrassé un garçon. Pour comprendre comment on devient une femme, Lili enquête auprès de Marlène, Clara, Valentine avant de jeter son dévolu sur Hugo. Cet album aborde la sexualité des filles, leur corps et leur intimité.



Lenain, Thierry

Durand, Delphine

[Mademoiselle Zazie a-t-elle un zizi ?](#)

Nathan Jeunesse

Max a tout de suite repéré Zazie. Celle-là, elle fait tout comme les garçons. Pourtant, elle n'a pas de zizi ! Qu'est-ce que c'est que cette fille ?

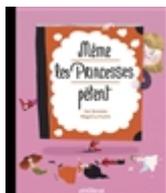


Murail, Marie-Aude

[Maité Coiffure](#)

Ecole des loisirs

Louis Feyrières n'aime pas l'école et rien ne lui plaît. Jusqu'au jour où, en classe de troisième, il fait un stage chez Maité Coiffure. Dans le salon, Louis se sent chez lui, s'amuse en travaillant et se découvre un talent. Il décide alors que ce stage durera plus d'une semaine, même si son père, chirurgien, considère la coiffure comme un métier de ratés.



Brenman, Ilan

Le Huche, Magali

[Même les princesses pètent](#)

P'tit Glénat

Laura voudrait savoir si les princesses font aussi des pets. Son père lui dévoile alors un livre sur les secrets des princesses.



Beauvais, Clémentine

[Les petites reines](#)

Ed. Sarbacane

A cause de leur physique ingrat, Mireille, Astrid et Hakima ont gagné le concours de boudins de leur collègue. Les trois adolescentes décident d'aller fêter le 14 juillet à l'Elysée, montant à vélo comme vendeuses ambulantes de boudin. Prix Libr'à nous 2016 (romans ados), prix Sorcières 2016 (roman ados).



Kemp, Anna

Ogilvie, Sara

[La pire des princesses](#)

Milan jeunesse

La princesse Zélie attend depuis fort longtemps son prince charmant. Mais lorsque celui-ci se présente, il lui propose une vie routinière de femme au foyer. La princesse s'allie alors avec un dragon pour fuir cette perspective monotone...



Clément, Claire

Bernadou, Karine

[Rebelle au bois charmant](#)

Milan jeunesse

La jolie Rebelle aime tellement sa liberté qu'elle refuse de se marier. Pour se débarrasser de ses prétendants, la jeune fille s'enlaidit. Mais avec le temps, elle commence à s'ennuyer. Un album pour lutter contre les stéréotypes qui aborde les notions d'individualité et de liberté.



Leroy, Jean
Delaporte, Bérengère

[Super fonceuse](#)

l'Elan vert

Goliath est fort et fier de lui. Sa soeur Maguette est plus discrète. Mais l'arrivée du terrible Pluripattes montre la vraie nature des deux chevreux. Goliath surestimait sa force et Maguette troque son tablier contre une cape pour résister à l'envahisseur.

La famille



Browne, Anthony

[A calicochon](#)

Kaléidoscope

Toute l'organisation de la maison repose sur les épaules de madame Porchon : elle fait la cuisine pour monsieur Porchon et leurs deux fils Simon et Patrick, passe l'aspirateur, fait la vaisselle, lave le linge, range, sans que jamais personne ne lui témoigne la moindre reconnaissance. Un jour, cette ingratitude lui devient intolérable. Aussi n'a-t-elle plus qu'une solution.



Alemagna, Beatrice

[Bon voyage bébé !](#)

Hélium

Les préparatifs du coucher de bébé vus comme ceux d'un départ en voyage.

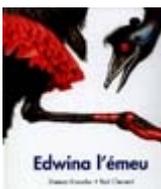
Brun-Cosme, Nadine

Backès, Michel

[C'est mon papa !](#)

Ecole des loisirs

Anna se met en colère après sa maman qui est de mauvaise humeur et décide de tout faire avec son papa avant d'aller se coucher.



Knowles, Sheena

Clement, Rod

[Edwina l'émeu](#)

Kaléidoscope

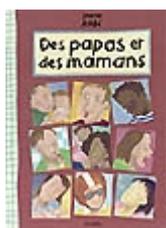
Edwina a pondu 10 oeufs. Il faut qu'Edwina trouve du travail pour nourrir ses dix petits. Mais quel métier peut exercer un émeu ?



Cali, Davide
Cantone, Anna Laura
[Un papa sur mesure](#)

Ed. Sarbacane

Une petite fille n'a pas de papa. Elle passe une annonce dans le journal afin de trouver un papa à la hauteur. Quand le défilé des candidats commence, elle se montre impitoyable. Arrive alors le petit dernier, celui qu'elle n'attendait pas...



Ashbé, Jeanne
[Des papas et des mamans](#)

Pastel

Sur la relation avec les parents de toutes les nationalités, la tendresse et les câlins.



Bouchet, Francine
Heitz, Bruno
[Si papa, si maman...](#)

Joie de lire

Un album sur la question de l'égalité entre hommes et femmes, en particulier dans le domaine de l'éducation des enfants.



Blegvad, Erik
Bodecker, Niels Mogens
[Vite, vite chère Marie](#)

Autrement Jeunesse

Une comptine absurde et drolatique où la chère Marie croule sous les tâches domestiques. Mais quel sort réservera-t-elle à son tyran de mari ?



Banks, Kate
Bogacki, Tomek
[Voilà maman !](#)

Gallimard-Jeunesse

Sur les pages de gauche se déroule l'histoire du père et des enfants qui s'activent à la maison, et sur les pages de droite c'est le trajet du retour de la mère de famille, jusqu'au moment où tout le monde se retrouve ! Présente une image de la société actuelle et d'une famille où les rôles ont évolué.

Lutte contre les injustices



Mens, Yann

[A bas la vaisselle !](#)

Thierry Magnier

La révolte éclate dans la famille Toucouleur : les enfants, qui réclament plus de loisirs et moins de corvées, se mettent en grève. Comme leur mère décide d'en faire autant, des négociations s'ouvrent afin de mettre un terme au conflit.



Ben Kemoun, Hubert

[L'année de Clarisse](#)

[Le match filles-garçons](#)

Rageot

Durant la récréation, tout le monde joue dans son coin : les filles à la marelle et au loup, les garçons au football. Quand le ballon percute Emma, Clarisse le confisque et dit à Enzo que, s'il veut le récupérer, il doit inclure les filles dans son équipe.



Bridges, Shirin Yim

Blackall, Sophie

[Bonne chance, petite Rubis !](#)

Syros jeunesse

Dans la Chine traditionnelle, Rubis, une jeune fille qui a pu accéder enfant à la scolarité grâce à un grand-père tolérant, veut s'é émanciper en allant à l'université pour tenter d'échapper au destin souvent réservé aux filles de son pays. S. Y. Bridges raconte l'histoire de sa grand-mère à travers celle de Rubis.



Cuenca, Catherine

[Celle qui voulait conduire le tram](#)

Talents hauts

Lyon, novembre 1914. Recrutée comme conductrice de tramway pour remplacer les hommes partis au front, Agnès est sommée de retourner travailler à l'usine par son mari, Célestin, lorsqu'il rentre blessé de la guerre. Elle refuse et ne cède pas devant les reproches. Renvoyée à la fin de la guerre, elle s'engage dans le mouvement des suffragettes. Célestin ne le tolère pas.



Perkins, Mitali

[De père en fille](#)

Castor poche-Flammarion

Dans son petit village du Bangladesh, Naïma aimerait aider son père, conducteur de rickshaw qui travaille d'arrache-pied pour rembourser sa bicyclette. Comme les femmes n'ont pas le droit de travailler, elle décide de se déguiser en garçon pour remplacer son père.



Coatanlem, Pascal

[Doli, Indienne Pikuni](#)

Talents hauts

Doli voudrait découvrir le monde plutôt que d'aider sa mère à la cuisine. Elle entraîne son ami Tawa dans une expédition, et, grâce à son oiseau totem, ils échappent aux griffes d'une panthère. Doli découvre aussi qu'elle est appelée à devenir première femme chef de tribu.



Egalité par éducation (Brest, Finistère)

[Égales sans ego](#)

Locus solus junior

Egalité par éducation

Cinq scénarios illustrent les propos d'adolescents sur les comportements vis-à-vis de l'égalité entre filles et garçons à l'école et en société à travers différents thèmes : le look vestimentaire, les réseaux sociaux, les relations amoureuses ou encore le sport.



Sturtevant, Katherine

[La jeune fille à la plume](#)

Bayard Jeunesse

En 1680, à Londres, Meg vit avec son père, libraire et éditeur. Il refuse qu'elle écrive car Meg doit avant tout se marier. Edward, le frère de son amie Anne, lui déclare sa flamme avant de partir pour l'Italie. Elle lui souhaite alors d'être fait prisonnier par des pirates pour relater son histoire. Meg, stupéfaite des pouvoirs des mots, prend sa plume pour le faire libérer.



Bousquet, Charlotte

[Là où tombent les anges](#)

Gulf Stream

En 1912, Solange fuit son père violent et se réfugie chez son amie Lili à Paris. Elle épouse Robert Maximilien rencontré au bal mais découvre bientôt son caractère tyrannique. Avec le déclenchement de la Première Guerre mondiale et le départ de Robert pour le front, Lili trouve l'occasion de s'affranchir.



Carquain, Sophie

[Les lutines se mutinent](#)

Talents hauts

Pour participer au concours du plus beau jouet, sur le thème des robots au féminin, le père Noël d'Europe charge ses lutins de la conception et les lutines des finitions. Mais les lutines s'insurgent, le père Noël n'a pas trouvé bon de doter les robotesses de cerveau.



Beauvois, Delphine

[Ni poupées, ni super-héros ! : mon premier manifeste antisexiste](#)

la Ville brûle

Un album qui lutte contre les stéréotypes et les clichés avec humour, pour aider les enfants à être eux-mêmes.



Reed, Amy

[Nous, les filles de nulle part](#)

Albin Michel-Jeunesse

Grace fait son entrée au lycée de Prescott après avoir déménagé. Très vite, elle réalise que les filles de l'établissement sont victimes de sexisme et de harcèlement : les garçons notent leur physique et la ligne éditoriale du blog à la mode considère les femmes comme des objets. Mais ses amies et elle sont décidées à agir.



Olten, Manuela

[Les p'tits mecs](#)

Seuil Jeunesse

C'est l'heure du coucher. Pour s'amuser deux garçons se moquent des filles qui ont peur de tout, avant d'aller eux aussi chercher leurs doudous pour pouvoir s'endormir.



Landström, Lena

Landström, Olof

[Quatre poules et un coq](#)

Ecole des loisirs

Dans le poulailler, vivent quatre poules et un coq. Celui-ci travaille à longueur de journée et exige le silence des poules, qui sont obligées de caqueter en silence. En plus, son coin dans la mangeoire est beaucoup plus grand que le leur. Les poules en ont assez et décident de se révolter : à force de boissons énergétiques et de gonflage de plumes, elles vont trouver la voie de l'égalité.



Roger, Marie-Sabine

[Le royaume des reines](#)

Thierry Magnier

Une petite fille voit s'affronter chez elle deux visions du rôle des femmes. Céline, sa grande soeur, voudrait qu'on la laisse sortir le soir, porter une mini-jupe et aimerait que son frère Yoann aussi fasse la vaisselle. Alors que leur père ne veut pas que les choses changent. Sa soeur et son père n'apportent pas les mêmes réponses à ses questions. Quand elle sera grande, elle verra.



Simard, Eric

[Sohane l'insoumise](#)

Mango-Jeunesse

Soumises au joug des extrémistes, les femmes n'ont pas un sort enviable sur la planète Kerphall. Elam, réputé modéré, arrache Sohane aux griffes de la brute Otar pour la prendre à son service. Elle se glisse subrepticement à bord de son vaisseau lors d'une expédition vers la Terre. Ils vont y découvrir deux civilisations à l'opposé l'une de l'autre : celle des Amazones et celle des Mi'kmags.



Gay-Para, Praline

Fronty, Aurélia

[Sous la peau d'un homme](#)

Didier Jeunesse

Une jeune fille veut prouver que les femmes sont les égales des hommes et méritent le respect. Déguisée en cavalier, elle se rend au palais d'un prince qui méprise les femmes et met tout en oeuvre pour le faire changer d'avis. Un conte pour les pré-adolescents, abordant les thèmes des relations hommes-femmes, l'homosexualité, l'amour, l'humiliation sociale.

Femmes d'exception



Nicodème, Béatrice

[D'un combat à l'autre : les filles de Pierre et Marie Curie](#)

Nathan Jeunesse

Août 1914, Irène et Eve Curie sont en vacances tandis que leur mère finit d'aménager son institut du radium. Lorsque la guerre est déclarée, Irène, l'aînée, rentre aider sa mère. Eve, plus intéressée par la littérature, se demande comment aider les soldats. Chacune à leur façon, elles contribuent à l'effort de guerre, à travers les sciences ou l'écriture.



Raquillet, Pauline

Del Moral, Valentine

[Elles aussi ont fait la Grande Guerre](#)

Oskar éditeur

A travers 40 portraits de femmes qui se sont illustrées lors de la Première Guerre mondiale, sont mis en lumière les parcours de ces héroïnes oubliées : la résistante Edith Cavell, le médecin Nicole Mangin, l'espionne Mata Hari, la couturière Gabrielle Chanel, etc.



Motrot, Isabelle

[Femmes : 40 combattantes pour l'égalité](#)

Gallimard-Jeunesse

Portraits de femmes qui ont marqué les luttes pour l'égalité des droits, d'Olympe de Gouges à Malala en passant par Virginia Woolf, Simone de Beauvoir, Pina Bausch, Angela Davis ou Oprah Winfrey.



Brown, Tami Lewis

Roca, François

[L'incroyable exploit d'Elinor](#)

Albin Michel-Jeunesse

Elinor Smith devient à 16 ans la plus jeune pilote des Etats-Unis. En 1928, elle se donne pour défi de voler sous les quatre ponts de la ville de New York.

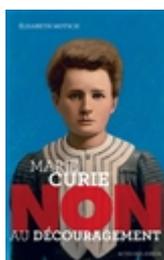


Le Quellenec, Catherine

[Liberté, égalité, Olympe de Gouges](#)

Oskar éditeur

Olympe de Gouges, une des pionnières du féminisme et auteure de La déclaration des droits de la femme et de la citoyenne, retrace son histoire. Le 3 novembre 1793, elle est conduite à l'échafaud pour avoir voulu que les femmes puissent obtenir les mêmes droits que les hommes.



Motsch, Elisabeth

[Marie Curie : non au découragement](#)

Actes Sud junior

Cette biographie romancée de la physicienne souligne son combat pour se faire reconnaître dans les milieux scientifiques et sa persévérance pour continuer ses recherches.