

RESSOURCES EN ARTS

Activez votre compte SESAME pour avoir accès aux bases de données en ligne 

Bibliothèque numérique

Ebooks

- » Cairn Ouvrages 
- » Cairn encyclopédies Que sais-je / Repères 
- » De Gruyter Books 
- » Numérique Premium 
- » Openedition book 

Ressources musicales

- » Philharmonie à la demande 
- » Medici TV 

Revue en ligne en français

- » Cairn revues 
- » Openedition Revues
- » Persée
- » Europresse 

Revue en ligne en anglais et autres langues

- » DOAJ 
- » JSTOR 
- » Oxford University Press 
- » Science Direct  
- » Springer 
- » Web of science 
- » Wiley 

À la BU

 BU de Saint-Quentin : Arts - 1er étage

Cotes :

700 – 709 : Généralités sur l'art

720 – 729 : Architecture

730 – 739 : Arts plastiques - Sculpture

740 – 749 : Dessins - Arts décoratifs

750 – 759 : Peinture

760 – 769 : Arts graphiques - gravures - estampes

770 – 779 : Photographie

780 – 789 : Musique

790 – 799 : Arts du spectacle (Cirque - théâtre) - Cinéma

Cotes complémentaires :

344.09 : Droit de la culture

353.77 : Administration des arts et des lettres

710 – 719 : Urbanisme et arts du paysage (localisé en Géographie-Développement durable au 2^{ème} étage)

Fonds Tamvaco et Wild

Thématiques : Histoire de la musique, de l'opéra et de la danse au 19^e siècle

Origines des dons :

Don en 2013 d'environ 1500 ouvrages de la bibliothèque de M. Jean-Louis Tamvaco (1932-2015), érudit et passionné d'opéra.

Don en 2018 d'environ 2500 ouvrages issus de la bibliothèque de Mme Nicole Wild (1929-2017), musicologue et conservatrice en cheffe de la bibliothèque-musée de l'opéra de Paris.

Accès aux fonds et renseignements : sur rendez-vous, adressez votre demande par mail à dorothee.hennes-cordel@uvsq.fr et segolene.rodary@uvsq.fr

Voir aussi

Bibliothèques référentes

- » BNF (Bibliothèque nationale de France)
- » BIS (Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne)

Centres de recherche, associations, instituts

- » INHA (Institut national d'histoire de l'art)
- » IRCAM (Institut de Recherche et Coordination acoustique/musique)
- » IREMUS (Institut de Recherche en MUSicologie)
- » CMBV (Centre de Musique Baroque de Versailles)

Catalogues

- » Calames (catalogue en ligne des archives et manuscrits conservés dans les universités françaises et les établissements de recherche)

Sites de référence

- » Portail Histoire des arts Ministère de la Culture (site internet pour l'histoire des arts du ministère de la Culture)
- » Gallica (bibliothèque numérique de la Bibliothèque nationale de France. Contenu : livres, manuscrits, cartes, images, revues, enregistrements)
- » Cinémathèque (La cinémathèque française)

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Les laboratoires de l'UVSQ

- » CHCSC (Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines)
- » DYPAC (Dynamiques patrimoniales et culturelles)