




université PARIS-SACLAY

RESSOURCES EN HISTOIRE

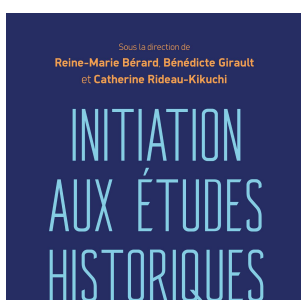
Bibliothèque numérique

Retrouvez toutes les **revues numériques et e-books** dans votre discipline sur cette page :

Sciences humaines et sociales

Pour avoir accès aux bases de données en ligne, pensez à activer votre compte **SESAME** 

Initiation aux études historiques



L'UVSQ présente en partenariat avec Numérique Premium et Nouveau Monde éditions et le soutien de l'Université Paris-Saclay et du consortium Couperin, un manuel numérique dédié aux études en histoire.



Ce manuel est publié en ligne en open access. Il bénéficie des nombreux enrichissements qu'apporte le numérique : une multitude de liens vers d'autres ressources de toutes natures, des outils permettant la lecture et l'utilisation même à des publics ayant des difficultés de lecture, d'un espace de "classe" collaborative qui favorise les échanges entre enseignants et étudiants et permet un suivi à distance.

Ce manuel est également disponible en version papier à la bibliothèque.

Plus spécialement destinés à des étudiants de première année, il s'adresse aussi à des lycéens envisageant des études en histoire ou à tout public intéressé par le sujet.

À la BU

 BU de Saint-Quentin : Histoire - 2e étage

Cotes :

000 – 099 : Histoire du livre

200 – 299 : Religion

901 – 909 : Histoire - Généralités

920 – 929 : Biographies, généalogie, emblèmes, insignes

930 - 939 : Histoire générale du monde ancien

940 – 949 : Histoire générale de l'Europe. Europe de l'Ouest (dont 944 : Histoire de France)

950 – 959 : Histoire générale de l'Asie : Orient, Extrême-Orient

960 – 969 : Histoire générale de l'Afrique

970 – 979 : Histoire générale de l'Amérique du Nord

980 – 989 : Histoire générale de l'Amérique du Sud

Cotes complémentaires :

304.609 : Histoire des populations

305.409 : Histoire de femmes

340.09 : Histoire du droit

509 : Histoire et géographie des sciences

610.9 : Histoire de la médecine

709 : Histoire de l'art

Fonds Tamvaco et Wild

Thématiques : Histoire de la musique, de l'opéra et de la danse au 19e siècle

Origines des dons :

Don en 2013 d'environ 1500 ouvrages de la bibliothèque de M. Jean-Louis Tamvaco (1932-2015), érudit et passionné d'opéra.

Don en 2018 d'environ 2500 ouvrages issus de la bibliothèque de Mme Nicole Wild (1929-2017), musicologue et conservatrice en chef de la bibliothèque-musée de l'opéra de Paris.

Accès aux dons et renseignements : sur rendez-vous, adressez votre demande par mail à zoraida.rodriquez-garcia@uvsq.fr

Voir aussi

Bibliothèques référentes

- » BNF (Bibliothèque nationale de France)
- » BIS (Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne)
- » La contemporaine (ex BDIC)

Centres de recherche, associations

- » IHTP (Institut d'histoire du temps présent)
- » IRHT (Institut de recherche et d'histoire des textes)
- » SHMESP (Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public)
- » AHCESR (Carnet de l'Association des historiens contemporanéistes de l'enseignement supérieur et de la recherche)
- » APHG (Association des professeurs d'histoire et de géographie)

Catalogues

- » Calames (catalogue en ligne des archives et manuscrits conservés dans les universités françaises et les établissements de recherche)
- » Bibliothisto (base de données en histoire culturelle réalisée par le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines de l'UVSQ)

Sites de référence

- » Gallica (bibliothèque numérique de la Bibliothèque nationale de France. Contenu : livres, manuscrits, cartes, images, revues, enregistrements)

- » La boîte à outils des historiens (veille sur les outils numériques utiles aux historiens)
- » Menestrel (répertoire critique des ressources disponibles sur Internet dans le domaine des études médiévales)
- » Devenir historien(ne) (méthodologie de la recherche en histoire)
- » Calenda (le calendrier des sciences humaines et sociales)
- » Hypothèses (carnets de recherche)

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Les laboratoires de l'UVSQ

- » CHCSC (Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines)
- » DYPAC (Dynamiques patrimoniales et culturelles)